



ABRUZZO

Magazine

N.5 2019
ANNO XIV
2,00 €



ECONOMIA _ FINANZA _ TERRITORIO



ENZO MARIANI PROGETTO AUTO IL MONDO DELLE QUATTRO RUOTE AL CENTRO

LION IMMOBILIARE
TRADING E PROPERTY
MANAGEMENT DA MILANO

GRAF COLOR
ECO DIGITAL PRINT
E NUOVE SEDI AZIENDALI

FRANTOIO HERMES
IL MIGLIORE D'ITALIA
PER GAMBERO ROSSO

Enzo Mariani, amministratore
e socio del Gruppo Progetto
Auto. L'azienda conta tre sedi
in Abruzzo e 60 dipendenti
(Foto Andrea Straccini)

PREMIUM



32

Lion Immobiliare, fondata da giovani abruzzesi con sede e operatività concentrata soprattutto a Milano, è una società di investimenti che si occupa di trading e property management

PREMIUM



44

L'azienda di Montesilvano (Pescara) ha adottato un programma di packaging e cartotecnica digitale rivolto all'ecosostenibilità. In più una nuova sede e un ufficio inaugurato a Milano

PRODOTTO



62

L'insegna della gdo Conad Adriatico ha lanciato sul mercato la sua linea di integratori pensati per il benessere psicofisico e per soddisfare i bisogni di arricchimento alimentare

26

COVER STORY

Enzo Mariani è amministratore e socio del Gruppo Progetto Auto con quartier generale a Scerne di Pineto (Teramo) e altre due sedi attive in Abruzzo, sempre nel settore automotive



- 21. **EDITORIALE**
Per noi il merito è sempre al primo posto
- 25. **LETTERA DA LONDRA**
Premio Parete 2019 a Tamburi
- 26. **COVER STORY**
Gruppo Progetto Auto
- 32. **PREMIUM**
Lion Immobiliare
- 36. **IMPRESE**
Frantoio Hermes
- 40. Agriforno La Spiga
- 42. Free Tech
- 44. **PREMIUM**
Graf Color
- 48. **SPECIALE LUXURY**
Metalservice
- 52. Manufactory
- 54. Dolcepunta
- 56. Abba Immobiliare

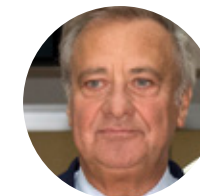
Il miglior frantoio d'Italia secondo Gambero Rosso



Claudio Di Mercurio, Frantoio Hermes di Penne (Pescara) (pag. 36)

- 58. Koils
- 60. Artigiani del Design
- 62. **PRODOTTO**
Conad Adriatico
- 65. **EVENTI**
Premio Parete 2019
- 68. Connex Confindustria Chieti Pescara
- 70. **CONSULENZA**
Incaconsult & Partners
- 72. **OBIETTIVO EXPORT**
Co.Mark
- 75. **EUROPA CHIAMA ABRUZZO**
L'imprenditoria sociale nello sviluppo rurale abruzzese
- 79. **GREEN**
La scarpa naturalmente abruzzese
- 82. **NEWS DALLE AZIENDE**
Aran/Tortella/Europa Acciai

Ai giovani dico credeteci perché il mondo è pieno di opportunità



Giovanni Tamburi, a lui il Premio Parete 2019 consegnato in Bocconi (pag. 65)

ABRUZZO
Magazine

DIRETTORE RESPONSABILE Andrea Beato / **REDAZIONE** Rosella Ciampoli, Antonella Villani, Silvio Diodato, Lara Cacciagrano, Luciana Mastrodonardo / **ART DIRECTOR** Daniele Marsili / **HANNO COLLABORATO** Michele Pirro, Elena Gramenzi, Roberto Di Gennaro, Maurizio Di Cola, Federico Niasi, Marco Taviani
ABRUZZO MAGAZINE periodico bimestrale, registrazione del tribunale di Pescara n. 3 del 01/02/10 (supplemento di VacanzeCultura.it)

EDITRICE Abruzzo Magazine (presidente Donato Parete)
REDAZIONE Via Raffaello Sanzio, 118 - 65124 Pescara (Pe)
Tel. 0857998189 **ANNO XIV NUMERO 5 (NUOVA EDIZIONE) Natale 2019.**
La foto di copertina è di Andrea Straccini
Il numero è stato chiuso in redazione il 15 Novembre 2019 e stampato in 19.000 copie
WWW.ABRUZZOMAGAZINE.IT / REDAZIONE@ABRUZZOMAGAZINE.IT
SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK, INSTAGRAM E LINKEDIN

KOILS IL MATERASSO SU MISURA PRODOTTO DA ARTIGIANI 4.0

Di Elena Gramenzi

Il Cultural bedding”, contribuire, da protagonisti, a diffondere una vera e propria cultura del dormire sano. Porre la giusta attenzione su un aspetto che riguarda ognuno di noi, strettamente connesso con la qualità e il benessere psicofisico quotidiano. Ci credono fortemente Alessandro Pelizzari e Oxana Erofeeva, compagni nella vita e colleghi a livello professionale. Loro che da qualche tempo hanno scelto un’altra strada, quasi rivoluzionaria, per puntare su un modello imprenditoriale davvero differente. Pelizzari è figlio d’arte: suo padre Luigi, originario di Brescia trasferitosi a Forlì (Forlì-Cesena), autentico pioniere capace, nel periodo post Guerra, di inventare un approccio industriale nella produzione di materassi e partecipare alla fondazione delle realtà italiane più importanti del settore. Non solo, arrivando a mettere in piedi una “divisione sud” dell’attività nella provincia teramana, generando sul territorio abruzzese un piccolo distretto specializzato. Con il coraggio, a fine



SOPRA LUIGI PELIZZARI, PIONIERE DEL SETTORE. NELLE ALTRE IMMAGINI ALESSANDRO PELIZZARI E OXANA EROFEEVA FOTOGRAFATI NELLA SEDE/SHOWROOM DI KOILS CHE SI TROVA A CORROPOLI (TERAMO). ALCUNE FASI DELLA LAVORAZIONE, COME L'ESCLUSIVO SISTEMA "PUNTO FERMO", LE COMPONENTI DI QUALITÀ E I PRODOTTI CREATI

carriera, di riabbracciare un metodo totalmente artigianale. «L’esperienza, il sapere che abbiamo ereditato e portato avanti dopo una lunga gavetta è praticamente centenaria - spiegano Pelizzari ed Erofeeva. La visione la stessa di papà: guardare nuovamente alla semplicità, alla bellezza e al valore di un qualcosa fatto a mano. Lontano dalla standardizzazione, dalla massa, promuovendo, invece, il “su misura”, il cucito addosso». Il nome che identifica il progetto è Koils, per una fabbrica “lenta” basata su numeri ben precisi, definiti da statuto: 220 pezzi l’anno, quasi uno al giorno, posizionandosi su una fascia alta, altissima di mercato. La ricetta è l’unione perfetta tra tecniche tradizionali e l’impiego di macchinari che conferiscono valore aggiunto. «Abbiamo recuperato le lavorazioni tipiche dei maestri del passato. L’esclusivo sistema “Punto fermo”, ad esempio, consiste in una serie di impunture passanti, disposte a distanza regolare sull’intera superficie, che fermano il lato estivo e quello invernale.



Eliminiamo, in tal modo, il beccheggio laterale e l’effetto rimbalzo. Nella versione lusso il tutto diventa perfino invisibile, per una maggiore resa estetica, resistenza e durata». Altro “segreto” la molla indipendente, un lungo filo d’acciaio arrotolato a spirale e temperato. Tagliate in diverse misure, queste componenti vengono precaricate con la giusta tensione e insacchettate una a una in tasche di cotone, cucite insieme nella consueta disposizione a nido d’ape. Così il singolo elemento si muove in maniera indipendente e qualsiasi

si punto del materasso risponde armonicamente alla forma e alla pressione del corpo, assecondando postura e rotolamento. La struttura viene poi immersa nel box “Forma plus”, vasca fatta da fasce perimetrali e masselli di base realizzati con polimeri di ultima generazione e poliuretano espanso. Il risultato è un complesso coeso e indeformabile, che impedisce ai lati di arrotondarsi progressivamente. Al cuore si associa una pelle innovativa, come il “3D air” che percorre i lati e garantisce la continua circolazione dell’aria, o il “Pillow top”, cuscinetto che contiene un ulteriore strato di imbottiture, con la possibilità di scegliere anche la prestigiosa fibra in piumino d’oca al 100%, e dona ulteriore morbidezza e comfort. «Le soluzioni sono molteplici, dal Cuna al Mellior, dal Revalesco al Placor fino al Moveor e al Tolleno. Sempre un elevatissimo grado di personalizzazione e l’utilizzo di materiali eccellenti, fibre naturali e specifiche 100% made in Italy, in un’ottica ecosostenibile. L’unicità è incomparabile, richiede il suo tempo. Le nostre creazioni non si trovano infatti in “pronta consegna” o nei negozi di arredamento. Il consiglio è di venirci a trovare in sede, a Corropoli (Teramo), con lo showroom annesso, e visionare da vicino ciò che facciamo. Il migliore catalogo sono i clienti, il passaparola, che esprimono la piena soddisfazione per aver scelto un materasso Koils».



ALESSANDRO PELIZZARI E OXANA EROFEEVA SONO GLI ARTEFICI DI QUESTA AZIENDA CHE REALIZZA PRODOTTI DI QUALITÀ, ESTREMAMENTE FUNZIONALI, CON MATERIE PRIME E TECNICHE PREGIATE